

FMX-42a / FMX-42u

4 チャンネルポータブルミキサー

取扱説明書

このたびはアズデンの製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。ご使用前に、この取扱説明書を必ずお読み下さい。お読みになった後は、後日お役に立つこともありますので、保証書と緒に大切に保管して下さい。



安全上のご注意

必ずお守りください

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するために、必ずお守りいただくことを次のように説明しています。

■表示内容を無視して誤った使い方をした時に生じる危害や損害の程度を、次の表示で区分し、説明しています。



警告

この表示の欄は、「死亡または重傷を負う可能性が想定される」内容です。



注意

この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。

■お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。（下記は、絵表示の一例です）



この表示の欄は、「死亡または重傷を負う可能性が想定される」内容です。



この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害のみが発生する可能性が想定される」内容です。



この様な絵表示は、必ず実行していただく「強制」内容です。

- ・正しく安全にお使いいただくため、ご使用前にかならず本書を良くお読みください。
- ・お読みになったあとは、必ず保存して下さい。



警告



■万一、煙が出ている、変なにおいがするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに電源を切り、必ず電源プラグ（またはA Cアダプター）をコンセントから抜いて下さい。煙が出なくなるのを確認して販売店に修理をご依頼ください。

■万一、内部に水などが入った場合は、まず機器本体の電源を切り、電源プラグ（またはA Cアダプター）をコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。



■万一、この機器を落としたり、キャビネットを破損した場合は、機器本体の電源を切り、電源プラグ（またはA Cアダプター）をコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。



電源プラグをコンセントから抜くこと

■電源コードが傷んだら（芯線の露出、断線など）、販売店に交換をご依頼ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

■この機器を分解・改造しないでください。火災・感電の原因となります。

■電源コードの上に重い物をのせたり、コードが本機の下敷きにならないようにして下さい。コードに傷が付いて、火災・感電の原因となります。（コードの上を敷物などで覆うことにより、それに気付かず、重いものをのせてしまうことがあります。）

■電源コードを傷つけたり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加工したりしないでください。火災・感電の原因となります。



■表示された電源電圧以外の電圧で使用しないで下さい。火災・感電の原因となります。

■この機器を使用できるのは日本国内のみです。船舶などの直流（D C）電源には接続しないで下さい。火災の原因となります。



■この機器の上に花瓶、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器、または小さな金属物を置かないで下さい。こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。

■この機器に水が入ったり、ぬらさないようにご注意ください。火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺等屋外での使用は特にご注意ください。

■風呂場では使用しないでください。火災・感電の原因となります。



注意

■調理台や加湿器のそばなど、油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。

■湿気やほこりの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。

■電源コードを熱器具に近づけないでください。コードの被ふくが溶けて、火災・感電の原因となることがあります。

■この機器の上に重いものを置かないでください。バランスが崩れて倒れたり、落下して、けがの原因となることがあります。



■電源プラグ（またはA Cアダプター）を抜くときは、電源コードを引っ張らないでください。コードに傷がつき、火災・感電の原因となることがあります。必ず電源プラグ（またはA Cアダプター本体）を持って抜いてください。

■濡れた手で電源プラグ（またはA Cアダプター）を抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。



■移動させる場合は、電源を切り、必ず電源プラグ（またはA Cアダプター）をコンセントから抜き、機器間の接続コードなど外部の接続コードをはずしてから行ってください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。



電源プラグをコンセントから抜くこと

■お手入れの際は、安全のため電源プラグ（またはA Cアダプター）をコンセントから抜いて行ってください。

■旅行などで長期間、この機器をご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグ（またはA Cアダプター）をコンセントから抜いてください。



■指定以外の電池は使用しないでください。また、新しい電池と一度使用した電池を混ぜて使用しないでください。電池の破裂、液もれにより、火災・けがの原因となることがあります。



■電池を機器内に挿入する場合は、極性表示（プラスとマイナスの向き）に注意し、機器にある表示通りに入れてください。間違えますと電池の破裂、液もれにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。



■長期間使用しないときは、電池を取り出しておいてください。電池から液がもれて火災・けが、周囲を汚損する原因となることがあります。もし液がもれた場合は、電池ケースについた液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。また、万一、もれた液が身体についたときは、水でよく洗い流してください。

A Cアダプターを使用する機器のみ



■この機器には、専用のA Cアダプターをご使用ください。それ以外のものを使用すると火災の原因となることがあります。

■A Cアダプターは、布や布巾でおおったり、つつんだりしないでください。熱がこもり、ケースが変形し、火災の原因となることがあります。風通しのよい状態でご使用ください。

4CH ミキサー FMX-42a/FMX-42u

4 ch の XLR バランスマイクまたはバランスライン入力、XLR バランスライン/LR 出力、φ3.5 ジャックアンバランス出力、φ6.3 ジャックヘッドホンモニター出力、ビデオカメラ接続用 10 ピンマルチコネクタ 入出力 (FMX-42a)、φ3.5 ステレオジャックリターン入力 (FMX-42a)、デジタル信号出力 (FMX-42u) を備えた、多用途ポータブルミキサー。

ON / OFF スイッチ付きのファンタム電源、リミッター、ローカットフィルター、レベル監視は入力ピークインジケータ、ライン出力ピークインジケータ付き VU メーター、さらにパン機能、マイクを内蔵、1kHz 基準信号を内蔵、ライン出力 / リターン信号モニター機能 (FMX-42a) 搭載。電源は単三乾電池または外部電源の 2 系統。

主な特長

- ・ 4ch の XLR バランス入力
- ・ 2ch の XLR バランスライン出力、φ3.5 ステレオジャックアンバランス出力、φ6.3 ステレオジャックヘッドホンモニター出力
- ・ ビデオカメラ接続用 10 ピンマルチコネクタ 入出力 (バランスライン出力 / リターン入力)、φ3.5 ステレオジャックリターン入力 (FMX-42a)
- ・ バランス入力は +4dBu 基準のラインレベルまたはマイクレベル、各 ch 独立に切り替えスイッチ付き、ライン最大入力レベルは +26dBu 以上、マイク最大入力レベルは +4dBu
- ・ バランスライン出力は +4dBu 基準のラインレベルまたはマイクレベル、切り替えスイッチ付き、ライン最大出力レベルは +20dBu、アンバランス出力はマイクレベル
- ・ パソコンまたはスマートホン、タブレット等と USB 接続することで、ライン出力オーディオ信号をデジタル録音可能にする、USB デジタル信号出力 (FMX-42u)
- ・ 48V ファンタム電源、各 ch 独立に ON / OFF スイッチ付き
- ・ 入力信号の 100Hz 以下をカットするハイパスフィルター、各 ch 独立に ON / OFF スイッチ付き
- ・ 過大入力は各 ch 独立に入力ピークインジケータで表示
- ・ 過大入力レベルをクリップすることなく抑さえる低歪みリミッター機能、各 ch 独立に ON / OFF スイッチ付き
- ・ 2ch のライン出力レベルはピークインジケータ付き VU メーターで表示
- ・ 各入力 ch 信号のミックスレベルをコントロールする ch ボリューム、ライン出力レベルをコントロールするマスター ボリューム
- ・ 各入力 ch 信号をライン出力の L ch から R ch 間で連続的に定位させることが出来るパン機能、各 ch 独立に可能
- ・ アナウンスミックスが可能なマイクを内蔵、ON / OFF スイッチ付き
- ・ レベル設定用 1kHz 基準信号内蔵、ON / OFF スイッチ付き
- ・ VU メーターの照明、ON / OFF スイッチ付き
- ・ 電源は内部単三乾電池 6 本、又は外部電源 DC10.5 ~ 17V 入力
- ・ 内部乾電池減電圧時、ローパワーを LED 色でお知らせ
- ・ ロック付き外部電源接続コネクタ

FMX-42a 追加機能

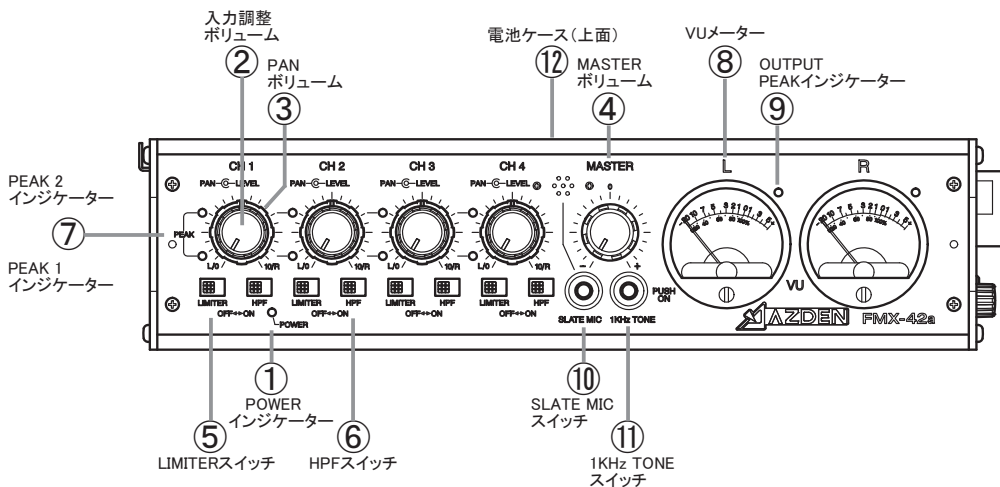
- ・ 10 ピンマルチコネクタでバランスライン出力信号とアンバランスリターン入力信号を 1 本のケーブルでビデオカメラに接続可能
- ・ リターン信号モニター機能搭載
- ・ バランスライン出力信号は XLR コネクタと 10 ピンマルチコネクタとの並列出力
- ・ アンバランスリターン入力信号はレベルコントロール付、φ3.5 ステレオジャックからでも入力可能
- ・ ヘッドホンモニター出力は、ライン出力信号かリターン入力信号かの選択スイッチ付き
- ・ VU メーターの接続は、ヘッドホンモニター出力選択スイッチに連動か、ライン出力に固定かを 本体内部スイッチで選択可能

⚠ 使用上の注意

- ・ ケーブルを抜き差しする場合や、PHANTOM スイッチ、INPUT LEVEL 切替スイッチ等を切り替える際は、必ず入力調整ボリュームを絞るか、電源 OFF の状態で行ってください。
- ・ ファンタム電源が不要な場合必ずスイッチを OFF にしてください。
ファンタム電源を ON にする場合、接続機器が本機のファンタム電源仕様 48V ± 4V に合致しているか、必ず確認してください。接続機器の故障の原因になります。

各部の名称とはたらき

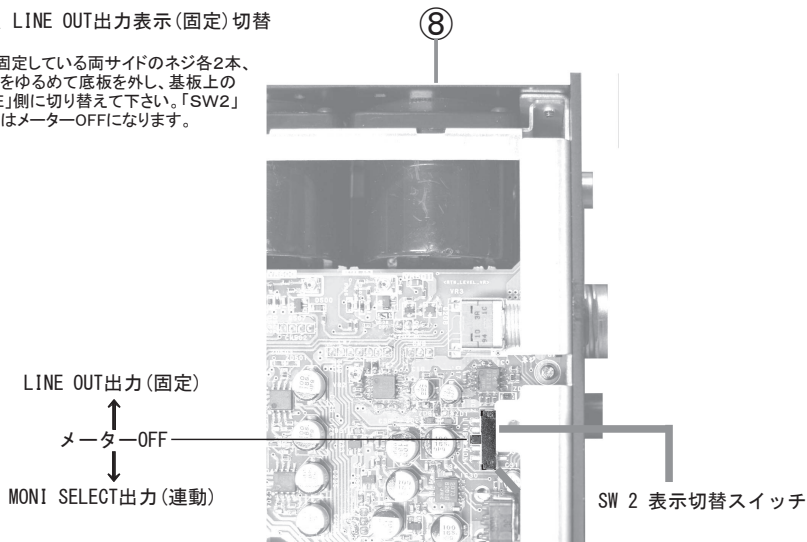
●フロントコントロール部 (FMX-42a/FMX-42u)



フロントコントロール部 VUメーター

●VUメーター、LINE OUT出力表示 (固定) 切替

セットの底板を固定している両サイドのネジ各2本、底面のネジ3本をゆるめて底板を外し、基板上の「SW2」を「LINE」側に切り替えて下さい。「SW2」のセンター位置はメーターOFFになります。

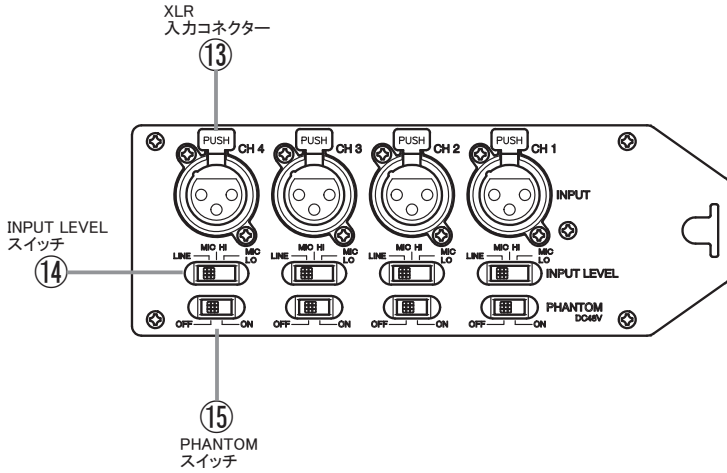


各部の名称とはたらき(フロントコントロール部)

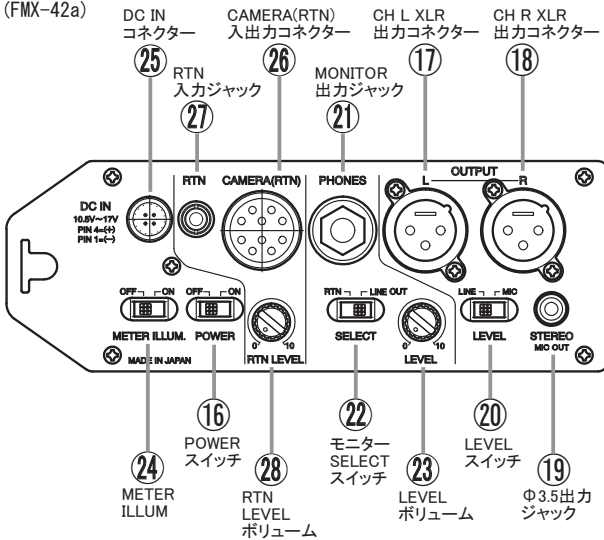
- ① POWERインジケータ—
電源が入ると、緑色に点灯します。電池が消耗し本来の性能が発揮出来なくなると、緑色から赤色に変化しますので、その時は速やかに電池を交換して下さい。
- ② CH 1、2、3、4 入力調整ボリューム
CH 1、2、3、4 に入力された信号のミックスレベルを調節するボリューム
- ③ CH 1、2、3、4 PANボリューム
CH 1、2、3、4 に入力された信号の出力先を選択するボリューム。出力のL CH ⇄ R CH間で連続的に定位の可変が可能です。
- ④ MASTERボリューム
LINEアウト出力の全体的なレベルを調節するMASTERボリューム。ボリュームつまみつまみセンター位置が出力アンプゲイン±0の基準位置となります。
- ⑤ CH 1、2、3、4 LIMITERスイッチ
CH 1、2、3、4 リミッター機能 ON/OFFスイッチ。ONすると過大入力レベルも波形クリップする事無く押さえる、リミッター機能がONとなります。
- ⑥ CH 1、2、3、4 HPFスイッチ
CH 1、2、3、4 ハイパスフィルターON/OFFスイッチ。ONすると内蔵のハイパスフィルターが機能し、入力信号の100Hz以下をカットします。
- ⑦ INPUT PEAKインジケータ—
過大信号が入力され歪み始めると、インジケータが赤く点灯します。
本機は、INPUT 1及びINPUT 2の2つのインジケータを装備しています。各インジケータが点灯した時は以下の様な状態を表しています。
PEAK 1インジケータ点灯:過大な信号が入力されている。入力ソースに対する本機の基準入力設定、INPUT LEVEL SWの設定が誤りである。INPUT LEVEL SWにより設定切替を行っても、インジケータが点灯し続ける場合は、本機へ過大な信号が入力されています。この場合は接続機器側の出力レベルを調節してください。
PEAK 2インジケータ点灯:ミキシング信号レベルが高すぎる状態です。入力調整ボリュームで信号レベルを調節して下さい。
- ⑧ CH L、R VUメーター
モニターSELECTスイッチで選択された、LINE アウト出力またはリターン入力を表示するアナログVUメーター。
LINE アウト出力表示の場合はVUメーターが振り切れない、且つOUTPUT PEAKインジケータが点灯しないよう、入力調整ボリュームで入力信号レベルを調節するか、MASTERボリュームで出力信号レベルを調節して下さい。
(FMX-42aのみの仕様)
リターン入力表示の場合はVUメーターが振り切れないよう、RTN LEVELボリュームで入力信号レベルを調節してお使い下さい。
セット出荷時には、モニターSELECTスイッチの選択に連動してVUメーターの表示も切替わるよう設定されていますが、常にLINE アウト出力表示に固定させることも出来ます。常にLINE アウト出力表示に固定させる場合は、以下の方法が可能です。
セットの底板を固定している両サイドのネジ各2本、底面のネジ3本をゆるめて底板を外し、基板上的「SW2」を「LINE」側に切替えて下さい。「SW2」のセンター位置はメーターOFFになります。
- ⑨ CH L、R OUTPUT PEAKインジケータ—
LINEアウト出力を監視するピークインジケータです。出力信号レベルが高過ぎて歪み始めると、赤く点灯します。
インジケータが赤く点灯した場合は、入力調整ボリュームで入力信号レベルを調節するか、MASTERボリュームで出力信号レベルを調節してお使い下さい。
- ⑩ SLATE MICスイッチ
SLATE MIC スwitchをONすると内蔵コンデンサマイクがONとなりアナウンスミキシングする事ができます。
(このスイッチはプッシュロック機能はありません。押し続けている間、機能が働きます)
- ⑪ 1kHz TONE スwitch
1kHz TONE スwitchをONしている間、1kHz / 0VU(+4dBu)のテストトーンがLINEアウトに出力されます。
このテストトーンは入力信号ミキシングの際の基準信号レベルとしてお使い頂く事が出来ます。
(このスイッチはプッシュロック機能はありません。押し続けている間、機能が働きます)
- ⑫ 電池ケース(上面)
本機の内蔵電源は、単3型アルカリ電池6本です。

各部の名称

●左サイド入力部 (FMX-42a/FMX-42u)



●右サイド出力部 (FMX-42a)



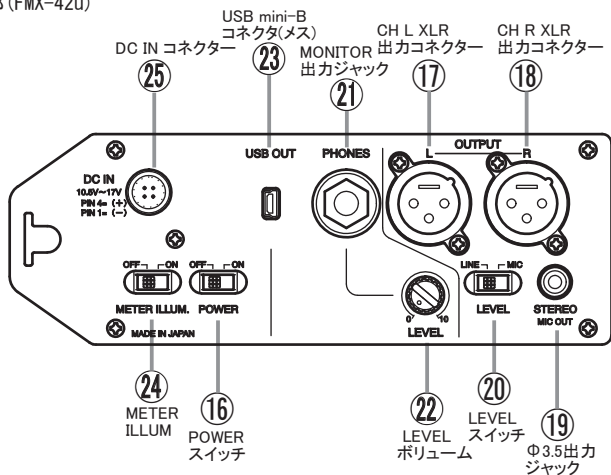
各部の名称とはたらき (FMX-42a/42u) (左サイド入力部) ・ (FMX-42a) (右サイド出力部)

- ⑬ CH 1、2、3、4 XLR 入力コネクタ—
INPUT LEVELスイッチで入力ソースに適した入力感度が設定可能です。
- ⑭ INPUT LEVELスイッチ
入力コネクタに接続するソースにより基準入力レベルを3種類選択可能です
INPUT LEVEL (LINE)設定時 → 基準入力レベル +4dBu 最大入力レベル +26dBu以上 (20kΩ)
INPUT LEVEL (MIC HI)設定時 → 最大入力レベル +4dBu (2kΩ)
INPUT LEVEL (MIC LO)設定時 → 最大入力レベル -15dBu (2kΩ)
- ⑮ PHANTOMスイッチ
PHANTOM電源+48VのON/OFFスイッチです。ONで内蔵PHANTOM電源によりMIC電源+48Vが供給できます。
MIC入力選択時(INPUT LEVELスイッチ MIC HI/MIC LO選択時)のみ有効です。
PHANTOM電源が不要な場合必ずスイッチをOFFにしてください。PHANTOM電源をONにする場合、接続機器がPHANTOM電源の仕様を確認してください。接続機器の故障の原因になります。スイッチをON/OFFする場合は、入力調整ボリュームを必ず0に絞りに切ってください。
- ⑯ POWERスイッチ
電源をON/OFFするスイッチ
- ⑰ CH L XLR出力コネクタ—
MIXしたCH信号を出力するXLR出力コネクタ。LEVELスイッチで出力基準レベルをLINE出力/MIC出力に切替が可能です。
(L CH/R CH個別に切替設定は出来ません) 出力信号はCAMERA(RTN)入出力コネクタからも同時に出力されます。
- ⑱ CH R XLR出力コネクタ—
MIXしたR CH信号を出力するXLR出力コネクタ。LEVELスイッチで出力基準レベルをLINE出力/MIC出力に切替が可能です。
(L CH/R CH個別に切替設定は出来ません) 出力信号はCAMERA(RTN)入出力コネクタからも同時に出力されます。
- ⑲ STEREO MIC OUT出力ジャック
φ3.5のアンバランスステレオ出力ジャックです。出力基準レベルは-36dBu、MIC出力固定となり出力レベル基準切替は出来ません。
- ⑳ LEVELスイッチ
XLR L CH/R CHの基準出力レベルを切替を行うスイッチです。
LEVEL (LINE) → 出力基準レベル +4dBu LINE出力レベルが出力されます
LEVEL (MIC) → 出力基準レベル -36dBu MIC出力レベルが出力されます
- ㉑ PHONES出力ジャック
φ6.3のモニター用ヘッドフォン出力です。LEVELボリュームで音量調整が可能です。
- ㉒ モニターSELECTスイッチ
モニター用PHONES出力をLINE アウト出力信号にするか、リターン入力信号にするかを選択するスイッチ。この時、VUメーターの表示も連動して切替わるよう設定されています。
- ㉓ LEVELボリューム
モニター音量調整ボリューム。
- ㉔ METER ILLUM
VUメーター照明ON/OFFスイッチ。夜間暗い場所でのご使用時、VUメーター指針が見づらい時、照明ONでお使い頂くことができます。
- ㉕ DC IN コネクタ—
外部電源を入力する場合の接続コネクタ。入力電圧はDC +10.5V～+17Vです。これ以外の電圧は入力しないでください。
(接続プラグ型番: ヒロセ・HR10A-7P-4P)
- ㉖ CAMERA(RTN)入出力コネクタ—
LINE アウト出力信号とリターン入力信号を、1本のケーブルでビデオカメラに接続するコネクタ。
LINE アウト出力信号は、XLRコネクタからも同時に出力されます。
LINE アウト出力のLEVELスイッチで出力基準レベルを、+4dBu(LINE出力)/-36dBu(MIC出力)に切替が可能です。(L CH/R CH個別に切替設定は出来ません) リターン入力信号レベルはRTN LEVELボリュームで調整が可能です。リターン入力信号はRTN入力ジャックと同時に入力することは出来ません。(接続プラグ型番: ヒロセ・RM15TD-10P)
- | | | | | |
|-------------------|---|---------------|----|-------------|
| CAMERA(RTN) | 1 | LINE OUT L(+) | 6 | NC |
| コネクタ・ピン接続 Pin No. | 2 | LINE OUT L(-) | 7 | RTN IN L(+) |
| | 3 | LINE OUT R(+) | 8 | NC |
| | 4 | LINE OUT R(-) | 9 | GND |
| | 5 | RTN IN R(+) | 10 | GND |
- ㉗ RTN入力ジャック
φ3.5のアンバランスステレオ・リターン信号入力ジャック。リターン入力信号レベルはRTN LEVELボリュームで調整が可能です。
リターン入力信号はCAMERA(RTN)入出力コネクタと同時に入力することは出来ません。
- ㉘ RTN LEVELボリューム
リターン入力信号レベルを調整するボリューム。リターン信号を入力した場合、VUメーターが振り切れないようレベルを調節して下さい。

各部の名称とはたらき(FMX-42u) (右サイド出力部)

- ⑮ POWERスイッチ
電源をON/OFFするスイッチ
- ⑰ CH L XLR出力コネクター
MIXしたL CH信号を出力するXLR出力コネクター。LEVELスイッチで出力基準レベルをLINE出力/MIC出力に切替が可能です。
(L CH/R CH個別に切替設定は出来ません)
- ⑱ CH R XLR出力コネクター
MIXしたR CH信号を出力するXLR出力コネクター。LEVELスイッチで出力基準レベルをLINE出力/MIC出力に切替が可能です。
(L CH/R CH個別に切替設定は出来ません)
- ⑲ STEREO MIC OUT出力ジャック
Φ3.5のアンバランスステレオ出力ジャックです。出力基準レベルは-36dBu、MIC出力固定となり出力レベル基準切替は出来ません。
- ⑳ LEVELスイッチ
XLR L CH/R CHの基準出力レベルを切替を行うスイッチです。
LEVEL (LINE) → 出力基準レベル +4dBu LINE出力レベルが出力されます
LEVEL (MIC) → 出力基準レベル -36dBu MIC出力レベルが出力されます
- ㉑ PHONES出力ジャック
Φ6.3のモニター用ヘッドフォン出力です。LEVELボリュームで音量調整が可能です。
- ㉒ LEVELボリューム
モニター音量調整ボリューム。
- ㉓ USB mini-B(メス) デジタル信号出力コネクター
MIXしたL CH信号、R CH信号をデジタル出力するUSBコネクター。付属のUSBケーブルを使って、パソコンまたはスマートフォン、タブレット等と接続することによって、LINE出力オーディオ信号を、接続した機器に録音することが可能です。
デジタル信号出力の信号レベルは、MICレベル出力に切替することは出来ません。
- ㉔ METER ILLUM
VUメーター照明ON/OFFスイッチ。夜間暗い場所でのご使用時、VUメーター指針が見づらい時、照明ONでお使い頂くことができます。
- ㉕ DC IN コネクター
外部電源を入力する場合の接続コネクター。入力電圧はDC +10.5V~+17Vです。これ以外の電圧は入力しないでください。
(接続プラグ型番: ヒロセ・HR10A-7P-4P)

●右サイド出力部 (FMX-42u)



パソコンまたはスマートホン、タブレットとの接続

本機をUSBケーブル(別売)でパソコンまたはスマートホン、タブレット等と接続することによって、LINE出力オーディオ信号を、接続した機器にオーディオファイルとして録音することが可能です。但し、USBホスト機能(USB・OTG)に対応していないスマートホン、タブレットでは録音出来ません。

録音するためには、接続する機器内に、予め、オーディオ信号の録音／再生ソフトをインストールしておく必要があります。また、録音したオーディオ信号を再生する場合、本機で再生音を聴くことは出来ませんので、録音した機器のオーディオ再生出力として聴くことになります。

本機が内部電池駆動の場合、本機とパソコンまたはスマートホン、タブレット等とUSB接続状態で、本機の電源スイッチをON にしますと、USB接続していない場合に比べて、電池の消費量が多くなります。

電池の消耗を防ぐため、録音動作時以外は、本機の電源スイッチをOFFにするか、USB接続している機器との接続を切り離して下さい。

屋内で使用する場合は、電池の消耗を防ぐため、ACアダプター(別売)の使用をお勧めします。



- ・ 本機の電源スイッチを OFF の状態で、USBケーブルを使ってパソコンに接続します。
- ・ パソコンのコントロールパネルでオーディオデバイスの管理を開きます。
- ・ 本機の電源スイッチをON にすると、本機が、オーディオデバイス「USB AUDIO CODEC」として認識表示されますので、録音デバイスとして「USB AUDIO CODEC」を選択します。
- ・ パソコンにインストールされている録音／再生ソフトを立ち上げて録音を行います。
- ・ 録音したオーディオ信号を再生する場合は、パソコンの再生デバイスを「USB AUDIO CODEC」以外のデバイスに設定して下さい。パソコンのオーディオ再生出力として聴くことが出来ます。
- ・ 再生時には、本機が内部電池駆動の場合は、電池の消耗を防ぐため、本機の電源スイッチをOFFにするか、パソコンとのUSB接続を切り離して下さい。



- * USBホスト変換ケーブルは、スマホ／タブレットをホストモードに設定(USB・OTG)するためのケーブルです。
- * スマホ／タブレットPCは、USB・OTG対応機種であることが必要です。



- * カメラ接続アダプターは、Apple社製の
・Lightning—USBカメラアダプター または、
・Camera Connection Kitです。

- ・ 本機の電源スイッチを OFF の状態で、USBケーブルを使って接続図のようにスマートホンまたはタブレットに接続します。
アンドロイド系では、「USBホスト変換ケーブル」(別売)が必要です。
アップルでは、カメラ接続アダプターとしてApple社製の「Lightning—USBカメラアダプター」(別売)または、「Camera Connection Kit」(別売)が必要です。
- ・ 本機の電源スイッチをON にすると、本機が、オーディオデバイス「USB AUDIO CODEC」として認識表示されます(認識を表示しない機種もありますので、その場合は、ご使用になっている機器の説明書でお確かめ下さい)。
- ・ 接続した機器にインストールされている録音／再生ソフトを立ち上げて録音を行います。
- ・ 録音したオーディオ信号を再生する場合は、本機と録音した機器とのUSB接続を切り離して下さい。録音した機器のオーディオ再生出力として聴くことが出来ます。

FMX-42a仕様

入力部

| | |
|--------------------------------------|--|
| バランス入力 | XLR-3ピン(メス) × 4 (CH 1、CH 2、CH 3、CH 4) |
| 入カレベル(電子バランス入力) LINE | 基準入力 : +4 dBu 最大入力 : +26 dBu 以上 入カインピーダンス : 20k Ω |
| MIC HI | 最大入力 : +4 dBu 入カインピーダンス : 2k Ω |
| MIC LO | 最大入力 : -15 dBu 入カインピーダンス : 2k Ω |
| HPF(ハイパスフィルター)特性 | カットオフ周波数 100Hz、6dB/oct |
| リターン入力 入カレベル(アンバランス) 入カインピーダンス | マルチコネクター 10ピン、 ϕ 3.5ステレオミニジャック -20 ~ +19 dBu 11k Ω |

出力部

| | |
|--|--|
| バランス出力 アンバランス出力 モニター出力 | XLR-3ピン(オス) × 2 (ch L、ch R)、マルチコネクター 10ピン ϕ 3.5ステレオミニジャック ϕ 6.3ステレオ標準ジャック |
| 出カレベル バランス出力(電子バランス) LINE レベル設定時 | 基準出力 : +4dBu (負荷5k Ω 以上) 最大出力 : +20dBu (負荷5k Ω 以上) 出カインピーダンス : 600 Ω |
| MIC レベル設定時 | 基準出力 : -36dBu (負荷5k Ω 以上) 最大出力 : -20dBu (負荷5k Ω 以上) 出カインピーダンス : 600 Ω |
| アンバランス出力 | 基準出力 : -36dBu (負荷2k Ω 以上) 最大出力 : -20dBu (負荷2k Ω 以上) 出カインピーダンス : 120 Ω |
| モニター最大出力 | +1 dBu (負荷32 Ω 、電源電圧 9V時) |
| 出カレベルメーター 基準出カレベル | 0VU (+4 dBu) |

総合特性

| | |
|---|--|
| 周波数特性 (バランス/アンバランス出力) (モニター出力) | 20~30,000Hz (+0/-1.5dB) 30~30,000Hz (+0/-2dB) |
| 入力換算ノイズレベル(MIC LO 単CH入力) バランス出力 | -120 dBu (+62dBゲイン、A Weighted.) |
| 歪率 (T.H.D+N)(LINE 1kHz、+19 dBu入力) バランス出力 | 0.005%以下 (+19 dBu出力) |
| ファンタム電源出力電圧 | 48 \pm 1.5V |
| 内蔵基準信号 | 1kHz、0VU |
| 電源 定常消費電流 | 単三乾電池 × 6本/外部電源 DC +10.5 ~ +17V 約146mA(電池9V/メーター照明OFF/ファンタム OFF) 約175mA(電池9V/メーター照明OFF/ファンタム ON/MIC 1本接続) 約114mA(外部電源15V/メーター照明OFF/ファンタム OFF) |
| 電池連続使用時間 | 約13時間 (アルカリ電池使用時/メーター照明OFF /ファンタム OFF) |
| 外形 質量 | W220 × D160 × H56 (mm) (突起物含まず) 約1.35kg(電池含まず) |

FMX-42u仕様

入力部

| | |
|-----------------------|--|
| バランス入力 | XLR-3ピン(メス) × 4 (CH 1、CH 2、CH 3、CH 4) |
| 入力レベル(電子バランス) LINE | 基準入力 : +4 dBu 最大入力 : +26 dBu 以上 入力インピーダンス : 20k Ω |
| MIC HI | 最大入力 : +4 dBu 入力インピーダンス : 2k Ω |
| MIC LO | 最大入力 : -15 dBu 入力インピーダンス : 2k Ω |

HPF(ハイパスフィルター)特性 カットオフ周波数 100Hz、6dB/oct

出力部

| | |
|--|--|
| バランス出力 アンバランス出力 モニター出力 デジタル信号出力 | XLR-3ピン(オス) × 2 (ch L、ch R) ϕ 3.5ステレオ ミニジャック ϕ 6.3ステレオ 標準ジャック USB mini-B コネクタ(メス) |
| 出力レベル バランス出力/LINE レベル設定時 (電子バランス) | 基準出力 : +4dBu (負荷5k Ω 以上) 最大出力 : +20dBu (負荷5k Ω 以上) 出力インピーダンス : 600 Ω |
| /MIC レベル設定時 | 基準出力 : -36dBu (負荷5k Ω 以上) 最大出力 : -20dBu (負荷5k Ω 以上) 出力インピーダンス : 600 Ω |
| アンバランス出力 | 基準出力 : -36dBu (負荷2k Ω 以上) 最大出力 : -20dBu (負荷2k Ω 以上) 出力インピーダンス : 120 Ω |

モニター最大出力 +1 dBu (負荷32 Ω 、電源電圧 9V時)

出力レベルメーター/基準出力レベル 0VU (+4 dBu)

| | |
|---|--|
| デジタル信号出力 インターフェイス・フォーマット オーディオ・データ・フォーマット サンプリング周波数 オーディオ・データ・分解能 オーディオ・データ・チャンネル 認識デバイス名 | USB2.0, FULL SPEED アイソクロナス・データ・フォーマット 16/22.05/32/44.1/48 kHz 対応 8/16 ビット対応 1/2 チャンネル対応 「USB AUDIO CODEC」 |
|---|--|

総合特性

| | |
|----------------------------------|--|
| 周波数特性(バランス/アンバランス出力) (モニター出力) | 20~30,000Hz (+0/-1.5dB) 30~30,000Hz (+0/-2dB) |
| ノイズレベル(バランス出力) | -120 dBu (A Weighted, 入力換算値) |
| 歪率 (T.H.D + N) (バランス出力) | 0.005%以下 (1kHz、LINE POSITION、+19 dBu出力) |

ファンタム電源出力電圧 48 \pm 4V

内蔵基準信号 1kHz

電源 単三乾電池 × 6本/外部電源 DC +10.5 ~+17V

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 電池連続使用時間(単3型アルカリ電池使用時/メーター照明OFF) | 約14時間(ファンタム OFF) |
| USB非動作時 | 約7.5時間(ファンタムON、マイク2本接続) |
| USB動作時 | 約7時間(ファンタム OFF) |
| | 約5時間(ファンタムON、マイク2本接続) |

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| 消費電流(外部電源、メーター照明OFF) | 約 98 mA(外部電源 DC+15V、ファンタム OFF) |
| USB非動作時 | 約112 mA(外部電源 DC+15V、ファンタムON、マイク4本接続) |
| USB動作時 | 約164 mA(外部電源 DC+15V、ファンタム OFF) |
| | 約178 mA(外部電源 DC+15V、ファンタムON、マイク4本接続) |

外形 W220 × D160 × H56 (mm) (突起物含まず)
質量 約1.3kg(電池含まず)

保 証 書

本書は裏面の保証規定により、無料修理を行なう事をお約束するものです。

| | | | | | |
|-------------|-------------|-------|-----------------------|-----------------|-------|
| お 客 様 | 〒 | | 機種名 | FMX-42a/FMX-42u | |
| | 住 所 | | 取 扱 販 売 店 | 住 所 | |
| | お 名 前 | | 店 名 | | |
| 保 証 期 間 | 一 年 | | お 買 上 日 | | 年 月 日 |

保証規定

- 保証期間内に、正常な使用状態において万一故障した場合には無料で修理致します。
- つぎのような場合には、保証期間内でも有料修理になります。
 - ① 水害、落雷、異常電圧その他天災地変による故障
 - ② ファイナルおよびマイコン関係による故障
 - ③ お買い上げ後の輸送、落下等による事故および損傷
 - ④ 本保証書のご提示がない場合
 - ⑤ 本保証書の所定事項の未記入、あるいは字句を書き換えられた場合
- 不当な修理および改造をした場合は、修理をお引き受けできません。
- 修理品の送料に関しては、本保証に含まれておりませんので予めご了承ください。