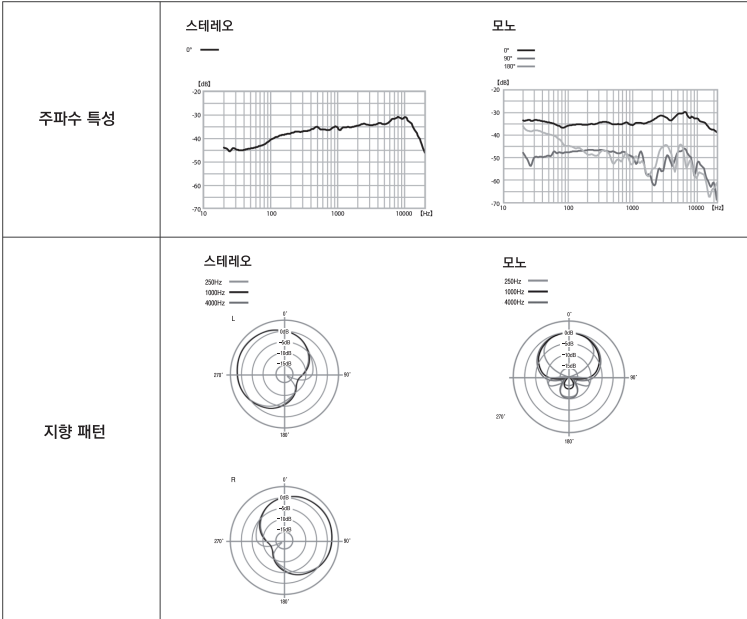


사양

지향패턴	MONO : 초지향성 STEREO : 단일 지향성 X 2
주파수특성	40~20,000Hz
감도	-36dB at 1kHz (0dB = 1V / Pa)
임피던스	50 Ω (at 1kHz)
다이내믹 레인지	118dB
최대 입력 음압 레벨	130dB SPL (1kHz at 1% THD)
S/N비	82dB (1kHz at 1Pa)
로우 컷 필터	3dB / oct at 120Hz
게인 컨트롤	-10dB, 0dB, + 20dB
전원 스위치	OFF, BATTERY, AUTO
최대 출력	+ 6,2dBu
전원	AA 배터리 2개
크기 / 무게	47 (W) × 111 (H) × 145 (D) mm / 150g
커넥터	Φ3,5mm 스테레오 미니 잭
AS	구입일로부터 1년



사용자 매뉴얼

SMX-30II

스테레오 / 모노 전환 비디오 마이크
Stereo / Mono Switchable Microphone



 **극동음향주식회사**

본사 : 서울특별시 중구 장충단로8가길 26

Tel : 02) 2234 - 2233

Fax : 02) 2263 - 3627

A/S : 02) 2234 - 8804

www.kdsound.co.kr



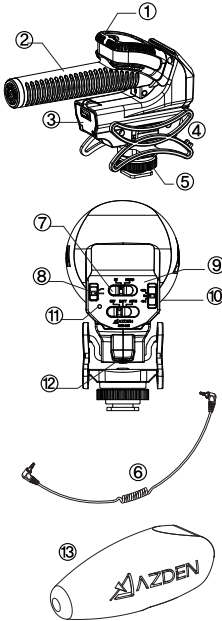
안전상 주의 사항

케이스를 열거나 내부 전기 부품을 개조하지 마십시오. 감전이나 부상을 초래 할 수 있으며, 이 제품의 모든 보증을 상실하게 됩니다. 열원 또는 극한 온도 환경에서 이 제품을 보관하거나 사용하지 마십시오. 비 또는 습기에 대한 노출을 피하십시오. 물에 노출 된 경우, 사용하기 전 충분히 건조 후 사용하십시오. 이 제품을 오랜 시간 보관하기 전에 배터리를 제거하십시오. 오래된 배터리는 제품 내부에 누출되어 손상을 일으킬 수 있습니다. 또한 피부 또는 눈에 접촉을 한 경우 유해할 수 있습니다. 즉시 물로 씻으십시오. 새로운 배터리와 사용 중인 배터리 혼용은 제품 이상의 원인이 될 수 있으니 혼용하지 마십시오.

구성품

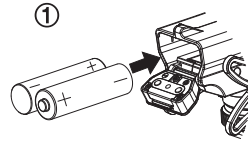
본품, 3.5mm 케이블, 윈드스크린, 매뉴얼, 파우치

각 부 명칭

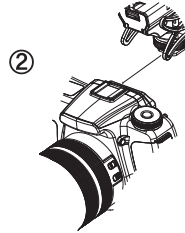


- ① 스테레오 마이크
- ② 샷건 마이크 (모노)
- ③ 배터리 도어
- ④ 쇼크 마운트
- ⑤ 슈 마운트
- ⑥ 케이블 (3,5mm)
- ⑦ 스테레오/모노 전환 스위치
- ⑧ 로우컷 필터 스위치
- ⑨ 게인 조정 스위치
- ⑩ 전원 선택 스위치
- ⑪ 배터리 표시 LED
- ⑫ 마이크 출력단자
- ⑬ 윈드스크린

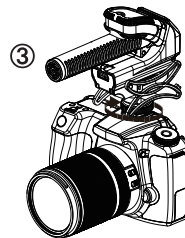
사용 방법



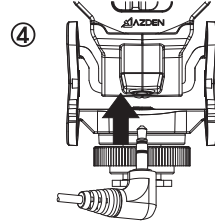
AA배터리 2개를 극성에 맞게 삽입하세요.



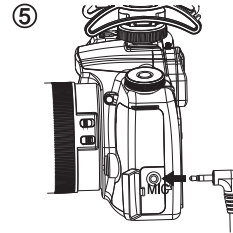
마이크 슈를 카메라의 슈 마운트에 장착하십시오.



마이크 하단 휠을 돌려 단단히 고정하십시오.



마이크 출력단자에 동봉되어 있는 3.5mm 케이블을 연결 하십시오.



3.5mm 케이블의 반대쪽을 카메라 입력 단자에 연결하십시오.

기능

사용하기 전 반드시 AA배터리를 넣어주십시오.

전원스위치

- OFF** 마이크 전원이 꺼집니다.
- BATT** 마이크 전원이 켜지며, 배터리가 소모 됩니다.
- AUTO** 카메라 입력 단자에 연결이 되었을 경우에만 해당 모드 사용이 가능하며, 카메라 전원을 자동으로 감지하여 마이크 전원이 자동으로 ON/OFF 됩니다.

LED 표시 등

AUTO 또는 BATT 모드로 전환되면 LED 배터리 표시등이 붉은 색으로 계속 켜지며 배터리 수명을 나타냅니다. LED가 처음으로 꺼질 때부터 약 1시간 동안 배터리 수명이 유지 됩니다. 이 경우 최대한 빨리 배터리를 교체하십시오.



스테레오 / 모노 스위치

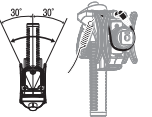
- 스테레오** 상단에 위치한 스테레오 마이크를 통하여 녹음이 됩니다. 뮤지컬 공연, 스포츠 등에 적합합니다.
- 모노** 초지향성 샷건 마이크를 통하여 녹음됩니다.

게인 조정 스위치

- 10** 오디오 출력 레벨을 10dB 감소시키는 역할을 합니다. 이 설정은 카메라의 오디오 입력이 지나치게 과도하지 않도록 매우 큰 소리를 녹음할 때 사용하는 것이 가장 좋습니다.
- 0** 게인 조정을 해제하고 출력 레벨은 영향 받지 않습니다.
- +20** 오디오 출력 레벨을 20dB 증가시킵니다. 이 설정은 매우 부드러운 사운드를 녹음하거나 DSLR 카메라로 신호 대 잡음 비율을 최적화하는데 가장 적합합니다.

스위블 쇼크마운트

SMX-300은 좌우 30° 수평 회전이 가능한 마운트가 채용되어 있습니다. 피사체가 좌측 또는 우측 가장자리에 있을 경우 마운트 회전 기능을 이용하여 카메라 위치 변경 없이 녹음이 가능합니다.



3.5mm 케이블

동봉된 3.5mm 케이블을 마이크와 카메라에 연결 하세요.

윈드스크린

착탈식 윈드 스크린을 제공합니다. 이 윈드 스크린은 야외에서 녹음할 때 가벼운 바람에서 소스를 보호하도록 설계되었습니다.